



VERSICHERUNGEN FÜR ALLE EVENTUALITÄTEN

Viele haben wahrscheinlich schon bei der Überschrift beschlossen, nicht weiter zu lesen. Wer beschäftigt sich schon gerne mit Versicherungen? Wir kennen niemanden. Was zum einen daran liegt, dass dieses Thema besonders undurchsichtig und trocken ist, man sich mit dem Kleingedruckten nicht auskennt und der Versicherungsmarkt im Allgemeinen sowieso einen schlechten Ruf hat. Dass ein Versicherungsmakler aber durchaus kompetent und dabei sogar lässig sein kann, beweist Christian Raith, geschäftsführender Gesellschafter von Eberhard, Raith & Partner GmbH – erpam. Er selbst spricht seit mehr als zwanzig Jahren die Sprache der Branche und sorgt mit seinen Spezialkonzepten für umfangreichen und bezahlbaren Versicherungsschutz. Warum ist eine Versicherung überhaupt notwendig und welche Antworten hält die Versicherungsbranche

auf die Eventualitäten wie zum Beispiel Kurzschluß und Brand der Technik, den Ausfallschaden wenn eine Halle nicht mehr bespielbar ist oder den Sachschaden an der Location bereit? Diese

Frage stellen wir unserem Spezialisten.

Christian Raith, geschäftsführender Gesellschafter bei Eberhard, Raith & Partner GmbH – erpam über



Genau bei solchen Unfällen sind danach die Dienste von erpam gefragt



Christian Raith ist selbst oft vor Ort

das Unternehmen: Als erfolgreicher Spezial-Versicherungsmakler im Entertainmentbereich sind wir seit mehr als 25 Jahren in der Entertainmentbranche bundesweit bekannt. Im Laufe der Jahre haben wir viele Konzepte „erfunden“ und nahezu perfektioniert. Einige davon sind auch von Mitbewerbern übernommen worden. Wir verstehen uns mit unseren 28 Mitarbeitern als der etwas „andere“ Versicherungsmakler und sind sehr stolz, dass wir das Wachstum ohne fremde Investoren geschafft haben und aus unserer Gründungszeit immer noch Kunden begleiten dürfen, die sich mit uns zu großen, teils sogar weltweit tätigen Großunternehmen, entwickelt haben. Uns Inhabern geht es nicht um das schnelle Wachstum des Unternehmens, sondern vielmehr darum, Qualität und Know-How an den Tag zu legen. Auch der persönliche und lockere Umgang mit den Mitarbeitern und Kunden gehört zur Philosophie des Hauses.

EVENT Rookie: Nun haben Versicherungsmakler nicht den besten Ruf, wie kann dieses Bild entschärft werden?

Christian Raith: Vielleicht muss man

dazu sagen, dass wir langjährige Kundenbindungen suchen und nicht das schnelle Geschäft. Daher steht bei uns die Beratung des Kunden und sein Wohlergehen im Mittelpunkt. Selbst wir sind oft überrascht, welche Geschäftspraktiken die Kollegen teilweise an den Tag legen. Außerdem versuchen wir die Firmen der Branche entsprechend zu informieren und zu sensibilisieren. Viele sind schlichtweg unsicher, was sie machen sollen, was durchaus verständlich ist. Der Markt ist voll von Maklern und wenn man im Internet nach „Event Versicherung“ googelt weiß man gar nicht welche Seite man zuerst anklicken soll. Hier ist es einfach wichtig sich einen Partner an die Seite zu holen, der die Branche kennt und dem Kunden das Risiko und die vielfältigen Schadensmöglichkeiten aufzeigen kann. Denn oft ist das dem Kunden selbst gar nicht bewußt. Unsere Spezialisten ermitteln gemeinsam mit dem Kunden den Versicherungsbedarf, durchleuchten sein Risiko, beraten bei den Sicherungsmaßnahmen und erstellen ein verbindliches Prämienangebot.

EVENT Rookie: Welche Risiken speziell im Bereich „Theatertechnik“ heißt es denn abzuwägen und warum ist eine Versicherung oft unverzichtbar?

Christian Raith: Stellen Sie sich vor, welche Kosten entstehen würden wenn ein Techniker bei der Installation in einer renommierten Halle einen Fehler macht und daraufhin der „Laden Feuer fängt“. Neben dem Sachschaden an der Halle und der Technik für mehrere Hunderttausend Euro entsteht wahrscheinlich noch ein viel größerer Ausfallschaden, wenn die Halle für drei Monate nicht genutzt werden kann, obwohl diese für Veranstaltungen ausgebucht war. Denken Sie auch an die geflogenen Boxen, wenn diese während einer Veranstaltung wirklich das „Fliegen“ anfangen. Zum einen haben Sie den daraus resultierenden Schaden an der Technik, zum anderen den Personenschaden, wenn die Box einen der Besucher am Kopf trifft. Was sicherlich aber noch alles toppt ist der „Worst Case“, dem

vorstellbaren Schaden für Leib und Seele der Besucher. Ob den Firmen klar ist, dass sie unbegrenzt für derartige Schäden haften, teilweise auch mit ihrem Privatvermögen, bezweifle ich und das stellt sich auch in zahlreichen Gesprächen mit Kunden heraus. Etlliche Firmen haben schon miterleben müssen, wie nah Erfolg und Mißerfolg zusammen hängen. Denn wer kann schon einen in die Hunderttausendgehenden Schaden locker bezahlen, egal ob an der Technik, als Ausfall- oder Haftpflichtschaden. Die Risikogemeinschaft, also Versicherung, könnte das. X

Eberhard, Raith & Partner GmbH

Bajuwarenring 5
82041 Oberhaching
Telefon: +49 (0)89/ 540 163 0

www.erpam.com

SOUNDLIGHT
The DMX Company

DMX512 Splitter/Booster
in allen Bauformen!



DAS NEUE DMX: **DMX RDM**

Schon heute für morgen planen:

Viele unserer Produkte wie Decoder, Demultiplexer, Protokollkonverter, Relaiskarten, etc. sind schon heute RDM-kompatibel verfügbar.

rund um die Uhr für Sie geöffnet:
www.webshop.soundlight.de

Bennigser Straße 1
30974 Wennigsen-Steinkrug
Tel. 05045 912 93 11
Fax 05045 912 93 13
www.soundlight.de
www.rdm.soundlight.de